**2025年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛**

**数字媒体技术应用 （中职组）赛题三**

**赛位号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**数字媒体技术应用赛项**

**任务一：**概念速写与角色设计(25分)

任务背景：宣传地方特色文化，设计一个具有地方特色的“地方特色探险家”卡通角色。1号选手，20分钟内完成。

任务要求：

1. 根据主题，在A4绘图纸上手绘1个“地方特色探险家”角色草图（具有标志性动作的视角）。

2. 草图应能清晰表达角色的形体结构、比例和基本性格特征。

3. 角色需要上色精细化描绘，并附上简单的设计说明（约50字），阐述设计灵感。

**任务二：**活动主视觉海报设计(25分)

任务背景：围绕“寻迹乡土，创拍新潮”主题，为本次大赛设计一张主视觉宣传海报。2号选手，20分钟内完成。

任务要求：

1. 海报尺寸为A3（297mm × 420mm），分辨率300dpi，RGB色彩模式。

2. 必须包含以下核心信息：

主标题：2025年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛

副标题：电子与信息赛道二 - 数字媒体技术应用

主题口号：寻迹乡土，创拍新潮

主办单位：沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛组委会

3. 设计需体现地方特色文化，构图新颖，色彩协调，字体选用得当。

提交格式：源文件（如PSD/AI）和JPG预览图，存于一个文件夹，命名为“赛位号\_任务二”。

**任务三：**主题宣传片三维片头制作(25分)

任务背景：为主题的视频剪辑制作三维立体素材。3号选手，20分钟内完成。

任务要求：

1. 使用提供的3D建模软件，创建“寻迹乡土，创拍新潮”这几个字的三维立体模型。

2. 为模型赋予合适的金属或玻璃质感材质，并设置至少两盏灯光，营造科技氛围。

提交格式：源文件（如Max/Maya）和最终渲染出的视频文件，存于一个文件夹，命名为“赛位号\_任务三”。

**任务四：**主题宣传短片剪辑(25分)

任务背景：利用提供的视频、音频、图片素材，剪辑制作一段10-20秒的“寻迹乡土，创拍新潮”主题宣传短片。4号选手，20分钟内完成。

任务要求：

1. 短片结构只需包含片头或片尾 （含主办方信息）。

2. 合理运用提供的素材，通过剪辑技巧讲述一个完整的故事或传达核心主题。

3. 需添加背景音乐、必要的音效和字幕解说。

4. 至少使用3种不同的视频转场特效和2种字幕特效。

5. 最终输出为MP4格式，分辨率1920×1080，帧率25fps，码率不低于8Mbps。

提交格式：剪辑工程文件和最终成片MP4文件，存于一个文件夹，命名为“赛位号\_任务四”。